

Communiqué de presse – 13 novembre 2020

Contact-presse : Sylvie Robaglia +33 (0)6 72 59 57 34 sylvie@art-et-communication.fr

Un grand tableau de van den EECKHOUT, élève de REMBRANDT, découvert dans un château du Poitou Vente aux enchères mardi 26 janvier 2021

Découverte dans un château du Poitou par Bertrand Couton d'IVOIRE NANTES, cette grande huile sur toile (139x174 cm) est datée 1669 et signée Gerbrand van den Eeckhout, un artiste hollandais appartenant à la seconde génération des élèves de Rembrandt, entrés dans l'atelier à la fin des années 1630. Elle sera vendue aux enchères le 26 janvier 2021 à partir d'une estimation de 60.000/80.000€.

« Ce tableau formidable est l'un des plus grands tableaux que l'on connaisse de l'artiste. Il possède tous les éléments constitutifs d'une œuvre de Rembrandt : la manière de situer les personnages, l'importance de l'architecture, le traitement de la lumière, l'opulence des matières, et le côté oriental des figures narratives et Bibliques qui montre qu'il a assimilé la leçon du maître » explique Stéphane Pinta du Cabinet Turquin.



Gerbrand van den EECKHOUT (Amsterdam, 1621 - 1674)

Pharaon rend à Abraham son épouse Sara (Gen.12,18-20)

Toile - 139 x 174 cm - Signé et daté sur la seconde marche à droite: "G.V. Eeckhout. fecit . / A. 1669"

Vente Etienne Le Roy, Bruxelles, 24 avril 1903, lot 28, repr. ("Abimelech rend Sara")

Bibliographie : Werner Sumowski, *Gemälde der Rembrandt-Schüler*. T.VI in Nachträge 2, Landau, 1983, Cat. 2270 p. 3706, repr. p.3858 (localisation inconnue)

Estimation : 60.000 / 80.000 euros

L'atelier de REMBRANDT

Fils d'un orfèvre, Gerbrand van den Eeckhout y commence son apprentissage à l'âge de 14 ans et deviendra ensuite un ami proche du maître.

Il faut rappeler que **l'ambiance de l'atelier de Rembrandt est unique** et n'a pas d'équivalent en dehors de celui de Rubens. Les élèves connaissent la Bible par cœur et reconstituent des scènes bibliques au sein de l'atelier. Ici « *Pharaon rend à Abraham son épouse Sara* », est **un sujet rarement représenté, relaté dans les premières pages de la Bible**, et situé vers le XIX^e siècle avant notre ère, mais qu'Eeckhout a traité deux fois, une composition similaire, de plus petit format, (55x62,5 cm) et datée 1667, a été sur le marché de l'art londonien.

Le style de Gerbrand van den EECKHOUT

Rembrandt laisse ses élèves exprimer leur personnalité mais il les corrige. Dans ce tableau, peint l'année de la mort de Rembrandt, on voit que l'artiste a retenu la leçon du maître tout en ouvrant la voie au classicisme.

Auteur de portraits et de scènes de genre, Eeckhout a peint de nombreux sujets de l'Ancien Testament, alors très appréciés de la bourgeoisie hollandaise. Les toiles d'Eeckhout montrent à la fois **une grande parenté avec le style tardif de Rembrandt**, un goût pour le décorum orientaliste et une connaissance de l'art baroque flamand dans l'ampleur des compositions. Sa gamme gris-perlée très personnelle apparaît pleinement quand ses tableaux sont nettoyés.

La description de la scène biblique

Nous sommes ici à l'entrée du palais de Pharaon qui apparaît richement vêtu avec un col d'hermine et un turban. Brandissant son sceptre, il blâme Abraham pour son mensonge, ce dernier, afin de se protéger, a fait passer sa femme Sara pour sa sœur. Ceux qui le lui ont révélé se pressent derrière le parapet pour entendre la sentence. Agenouillé au pied des marches et reconnaissant sa faute, Abraham reconnaît que Sara est bien son épouse. Au premier plan à gauche se tiennent ceux qui doivent le mener hors d'Egypte. Ainsi, pour n'avoir pas fait confiance à Dieu et avoir craint pour sa propre personne, Abraham n'a pu apporter la bénédiction de Dieu à Pharaon et son peuple. Il a même besoin d'un souverain païen pour reprendre sa mission.

Expert : Stéphane PINTA, Cabinet Eric TURQUIN - 69, rue Sainte-Anne - 75002 PARIS –
+33(0)1 47 03 48 78 - eric.turquin@turquin.fr

GROUPE IVOIRE

PREMIER REGROUPEMENT NATIONAL D'OPERATEURS DE VENTES VOLONTAIRES

AIX-EN-PROVENCE

AIX-LUBERON ENCHERES
Emmanuelle Hours, Jennifer Primpied-Rolland
7, chemin de la Vierge Noire –
13090 AIX-EN-PROVENCE
T 04 42 52 52 70
contact@aixluberon.auction

ANGERS

DELOYS
Xavier de la Perraudière, Florian d'Oysonville
12, rue des Arènes
49100 ANGERS
T 02 41 88 63 89
contact@deloys.fr

BESANCON

Jean-Paul Renoud Grappin
HOTEL DES VENTES DE BESANCON
4, rue Demangel
25000 BESANCON
T 03 81 82 14 14
Renoud-grappin@wanadoo.fr

BORDEAUX

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS
Alexei Blanchy, Eric Lacombe
136 Quai des Chartrons
33300 BORDEAUX
T 05 56 11 11 91
blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

CHARTRES

GALERIE DE CHARTRES
Jean-Pierre Lelièvre, Pascal Maiche, Alain Paris,
Elsa Gody-Baubau, Caroline Rivière
10, rue Claude Bernard - ZA Le Coudray
BP 70129 - 28003 - CHARTRES cedex
T 02 37 88 28 28
chartres@galeriedechartres.com

LYON

BÉRARD - PÉRON -
Antoine Bérard, François Péron, Rémy Rousselot, Grégoire Battin
6 rue Marcel Rivière - 69002 LYON
T 04 72 77 78 01
info@lyon-encheres.fr

MANOSQUE

AIX-LUBERON ENCHERES
Emmanuelle Hours, Jennifer Primpied-Rolland
110, avenue du 1^{er} Mai – Parc d'activités Saint Joseph
04100 MANOSQUE
T 04 92 87 62 69
j.primpiéd@aixluberon.auction

NANTES

COUTON - VEYRAC - JAMAULT
Bertrand Couton, Henri Veyrac, Elisa Jamault
8-10, rue Miséricorde - 44000 NANTES
T 02 40 89 24 44
contact@encheres-nantes.com

NIMES

HOTEL DES VENTES DE NIMES
Pierre Champion, Françoise Kusel
21, rue de l'Agau - 30000 NÎMES
T 04 66 67 52 74
hoteldesventes@hdv-nimes.fr

REIMS

GUIZZETTI - COLLET
Pierre-Pascal Guizzetti, Thierry Collet
25 rue du Temple - 51100 REIMS
T 03 26 47 32 59 - F 03 26 40 44 87
contact@hdvreims.fr

SAINT-ÉTIENNE

HOTEL DES VENTES DU MARAIS
Agnes Carlier, Dominique Imbert, Edouard Morel
62, rue des Docteurs H. et B. MULLER
BP 547 - 42007 SAINT ETIENNE cedex
T 04 77 32 53 12
scp.carlierimbert@wanadoo.fr

SAUMUR

DELOYS
Xavier de la Perraudière, Florian d'Oysonville
2, rue Dupetit-Thouars BP 155
49414 SAUMUR cedex
T 02 41 51 03 17
contact@deloys.fr

TOULOUSE

PRIMARDECO
Jérôme de Colonges
14, rue du Rempart Saint-Etienne
31000 TOULOUSE
T 05 61 12 62 62
contact@primardeco.fr

TROYES

BOISSEAU - POMEZ
Thierry Pomez, Philippe Boisseau, Léonard Pomez
1 bis, rue de la Paix - 10000 TROYES
T 03 25 73 34 07
contact@boisseau-pomez.com

