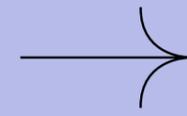


# FAST

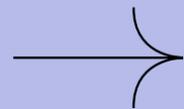
*Fiminco Art Studios*

*Le plus grand  
quartier culturel d'Europe*

Romainville/Paris

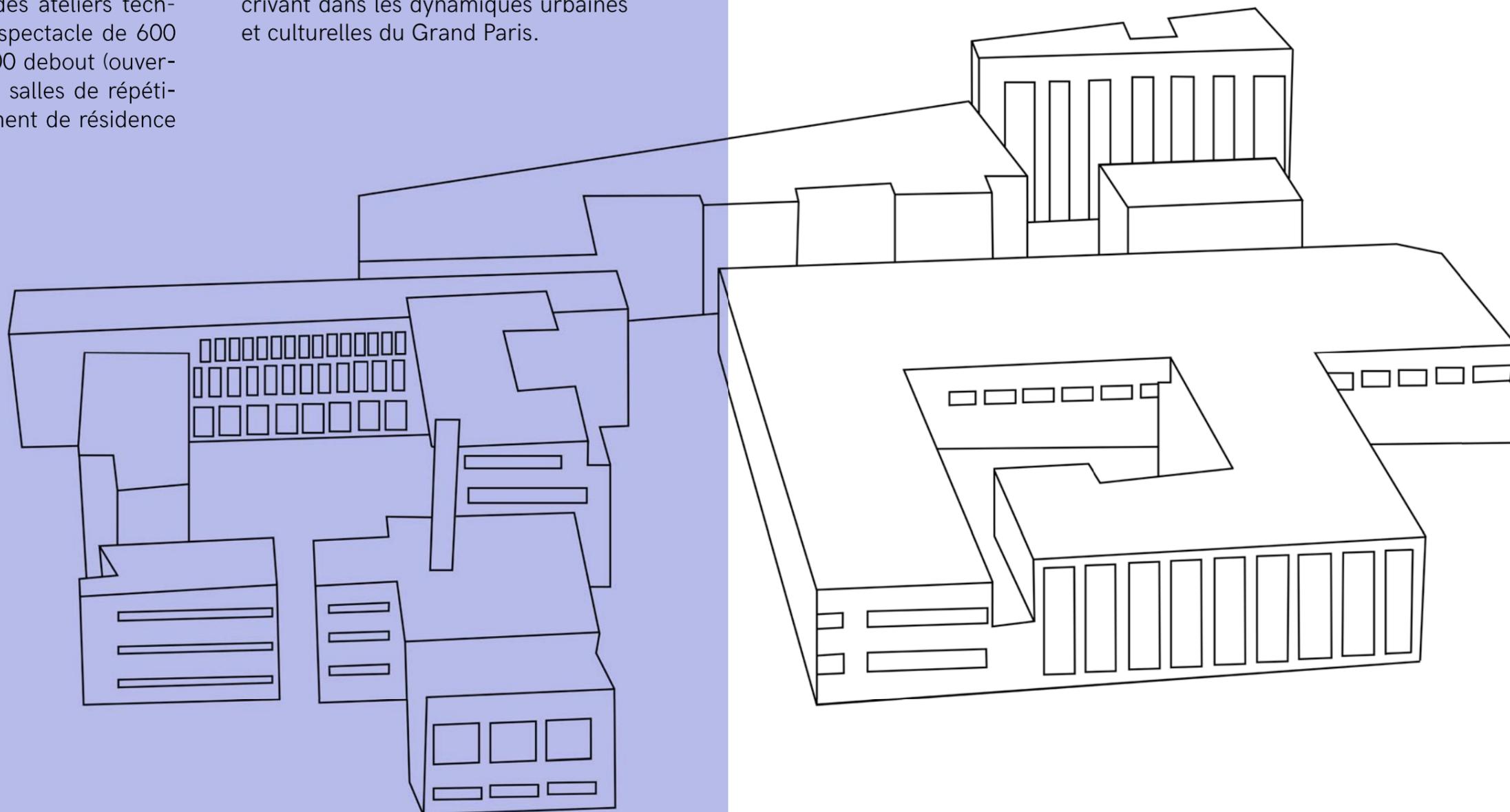


# *FAST : Un écosystème dédié à la création contemporaine, piloté par la Fondation Fiminco*



Située sur une ancienne friche industrielle hors norme à Romainville, aux portes de Paris et accessible par le métro, FAST, le plus grand quartier culturel d'Europe, s'étend sur 120 000 m<sup>2</sup> dont 50 000 entièrement dédiés à la culture. Véritable écosystème de la création contemporaine à destination des artistes de toutes les disciplines, FAST comprend des espaces d'exposition, des galeries, des ateliers techniques, une salle de spectacle de 600 places assises et 1 100 debout (ouverture hiver 2025), des salles de répétition ainsi qu'un bâtiment de résidence de court séjour.

Le site met en réseau institutions, entreprises et créateurs du champ culturel pour offrir aux artistes un cadre de travail idéal et faire éclore des œuvres et projets d'exception rendus accessibles par un ambitieux travail de médiation culturelle. La Fondation Fiminco est au cœur de ce quartier et œuvre ainsi au plus près des artistes pour l'accès de tous à la culture, s'inscrivant dans les dynamiques urbaines et culturelles du Grand Paris.

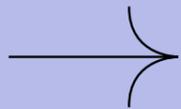


*« Le foisonnement des créations et le mélange des disciplines font l'ADN de notre projet. »*

Gérald Azancot, président de la Fondation Fiminco



# Une transformation urbaine *au service de la création*



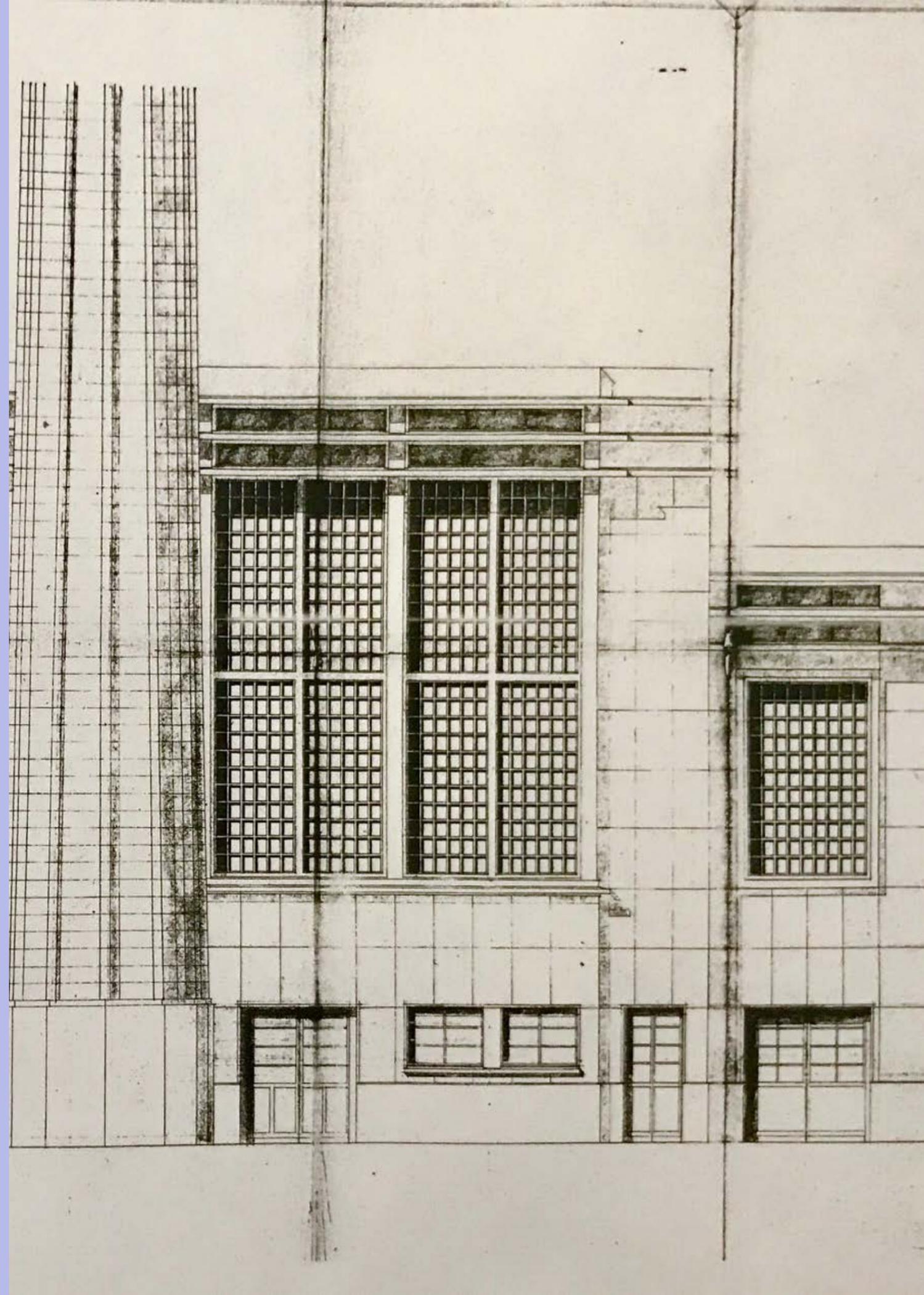
Le quartier culturel FAST prend place sur l'ancien site pharmaceutique Roussel-Uclaf conçu par l'architecte Jean Barot (1900-1967) qui fut en son temps une véritable ville déployée sur plusieurs hectares où près de 5 000 personnes ont travaillé au plus fort de l'activité. C'est sous l'impulsion du vétérinaire Gaston Roussel que Romainville abrite au XXe siècle le premier laboratoire de production de nouveaux médicaments d'origine chimique, réunissant médecins, chimistes, techniciens et ouvriers.

Initialement promis à la démolition, cet ensemble a été réhabilité à l'initiative de Groupe FIMINCO, dans une volonté affirmée de préserver et transformer ce patrimoine industriel en un lieu dédié à la création contemporaine.

La reconversion du site, enrichie par la construction du nouveau bâtiment du FRAC Île-de-France — conçu par

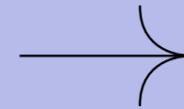
l'agence Freaks Architecture — marie avec justesse le passé industriel des lieux à une esthétique résolument contemporaine.

L'agence Wilmotte et Associés a imaginé la conception de la résidence de court-séjour qui comporte 146 studios à destination des artistes et étudiants, un bâtiment de stockage de 4000 m<sup>2</sup> ainsi que les logements avoisinant le quartier culturel. Ce projet de réhabilitation ambitieux témoigne de la vivacité du département de la Seine-Saint-Denis, un territoire en pleine transformation.





# Les acteurs *qui font FAST*



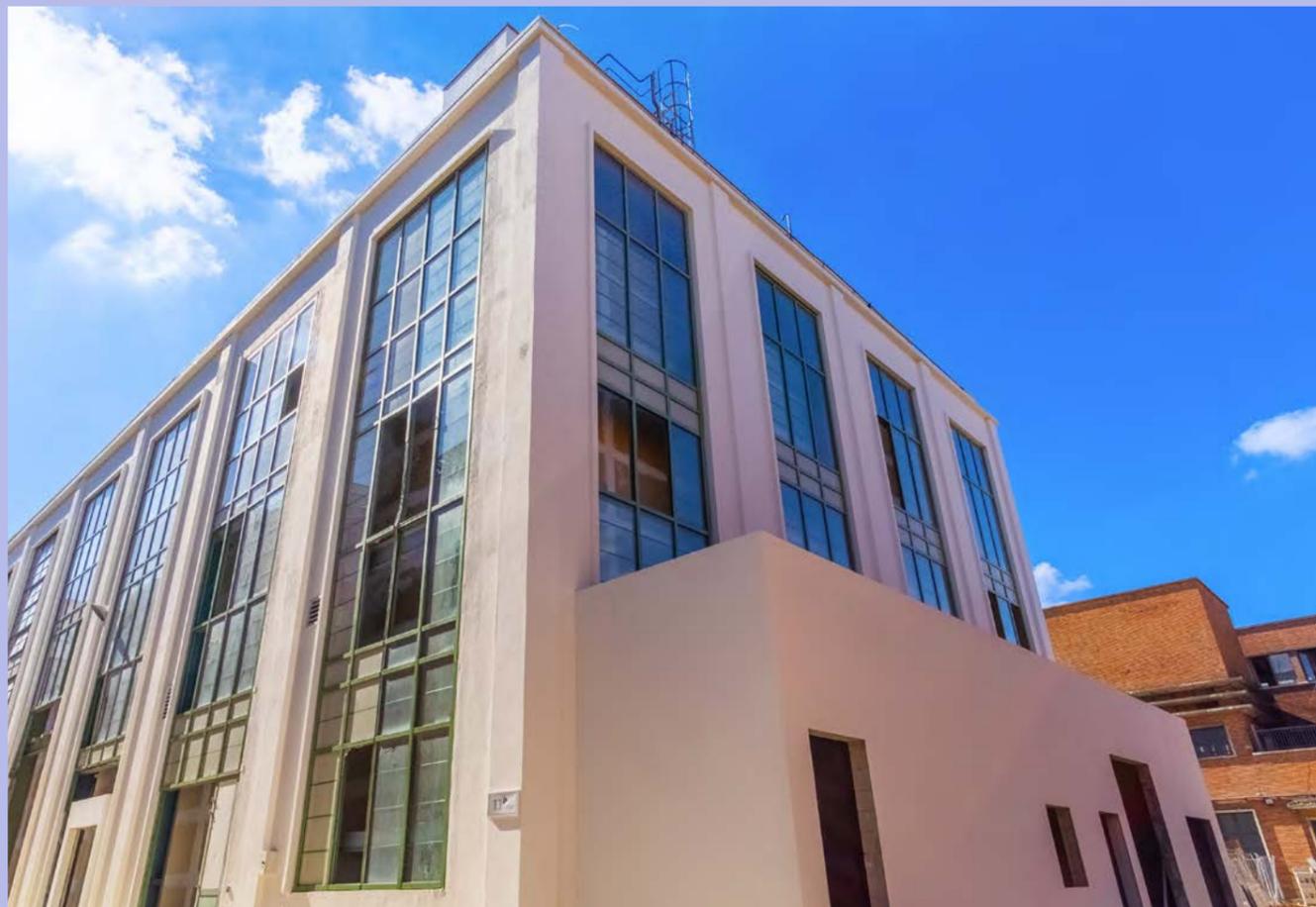
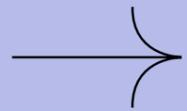
FAST fédère une pluralité d'acteurs culturels et travaille avec les forces vives du territoire. Les différentes parties prenantes du site sont toutes unies par un même engagement en faveur des artistes contemporains et contribuent chacune, à travers leurs visions de la scène artistique française et internationale, au développement d'une nouvelle destination culturelle.

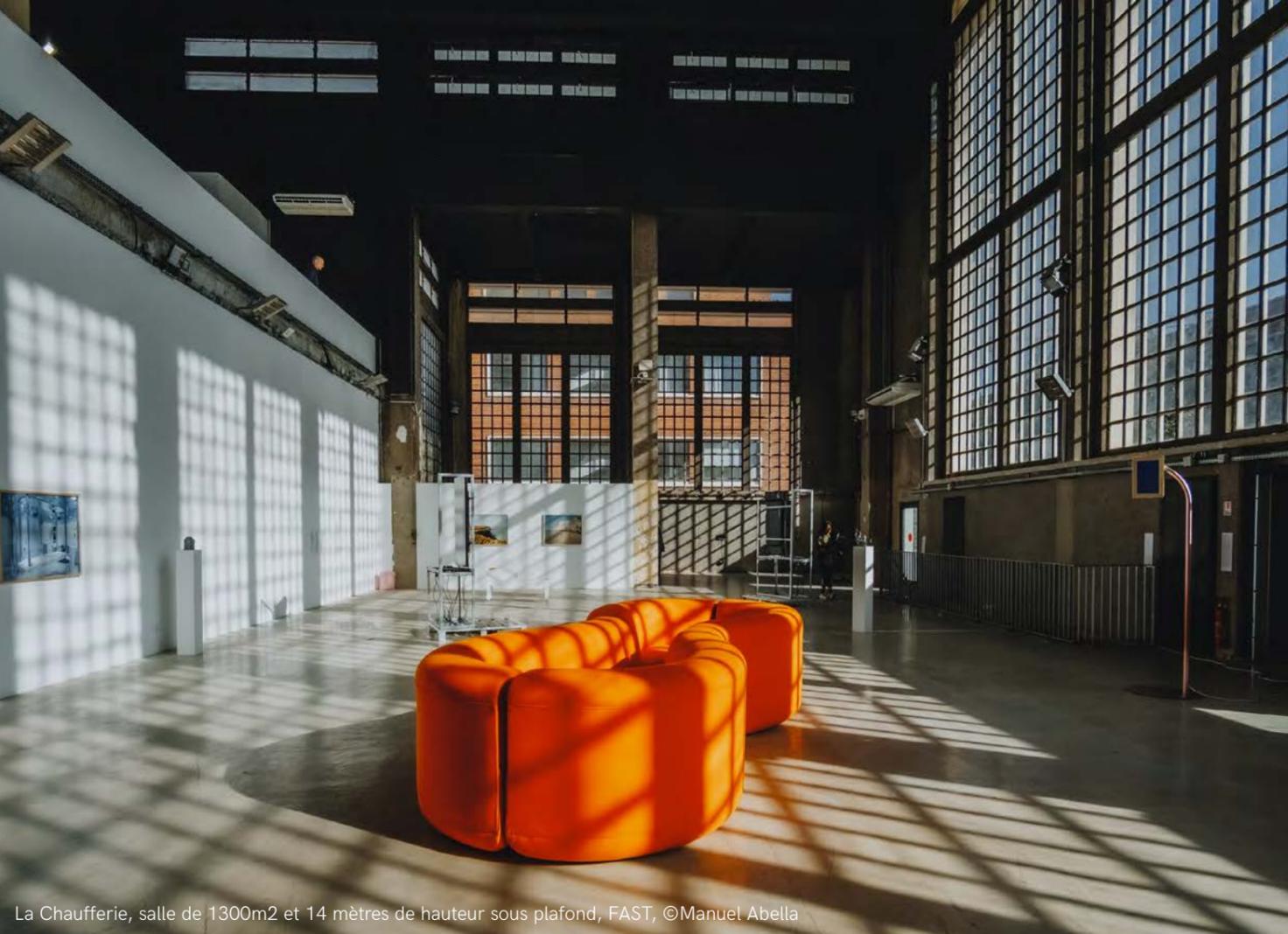
Des galeries d'art contemporain - Air de Paris, In Situ-fabienne leclerc, 22,48 m<sup>2</sup>, Iragai Gallery, Hors-Cadre, Nika Project Space, Quai 36, la société de production audiovisuelle Gingerlemon, la galerie librairie et atelier de design et de fabrication de livres Laurel Parker Book, l'école de mode et de design Parsons Paris, la Fondation Fiminco, la maison d'impression Après Midi Lab, les Réserves du Frac Île-de-France, ainsi que les ateliers d'artistes, notamment Ivan Argote et Mehdi-Georges Lahlou, ont déjà rejoint le site. FAST compte également des acteurs reconnus du spectacle vivant et des arts de la scène comme la Compagnie Blanca Li, la Compagnie Käfig, Minuit Une et à partir de septembre 2025 le CNSAD PSL, la Yamaha Music School, Lucid Realities et B•records.

L'ensemble de ces entités constitue le quartier culturel FAST, un écosystème unique où se croisent événements, expositions, spectacles, expérimentations et pratiques artistiques. La Fondation Fiminco, qui en assure la coordination et l'animation, joue un rôle central dans la mise en synergie de ces acteurs. Elle veille à faire dialoguer les disciplines et à fédérer les initiatives afin d'insuffler une dynamique collective au cœur du quartier.

# Les ressources multiples de FAST *au service des artistes*

FAST rassemble une diversité d'espaces conçus pour accompagner les artistes à chaque étape de leur travail. Des ateliers techniques, une résidence de court-séjour, des espaces de répétition, une salle de spectacle de 600 places assises et 1100 debout, des espaces d'expositions, un bâtiment de stockage de 4000m<sup>2</sup>, chaque ressource contribue à faire de ce site un terrain d'expérimentation et de production.





La Chaufferie, salle de 1300m2 et 14 mètres de hauteur sous plafond, FAST, ©Manuel Abella



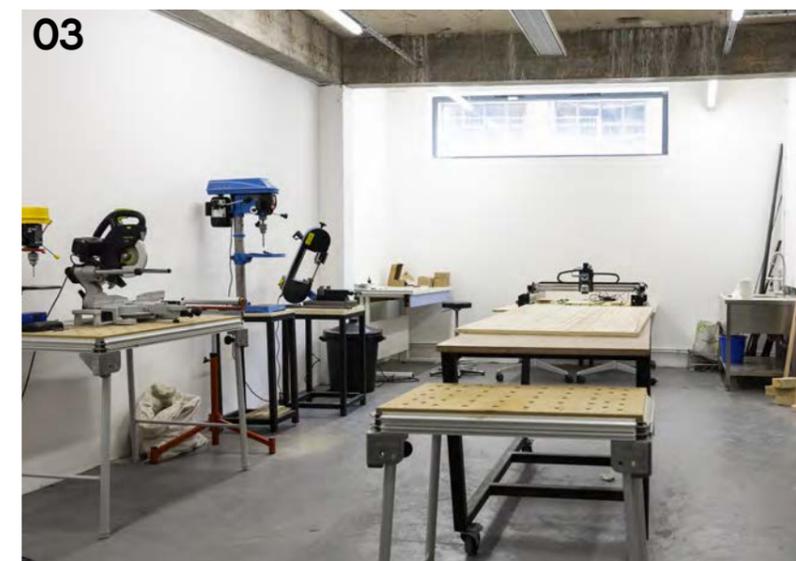
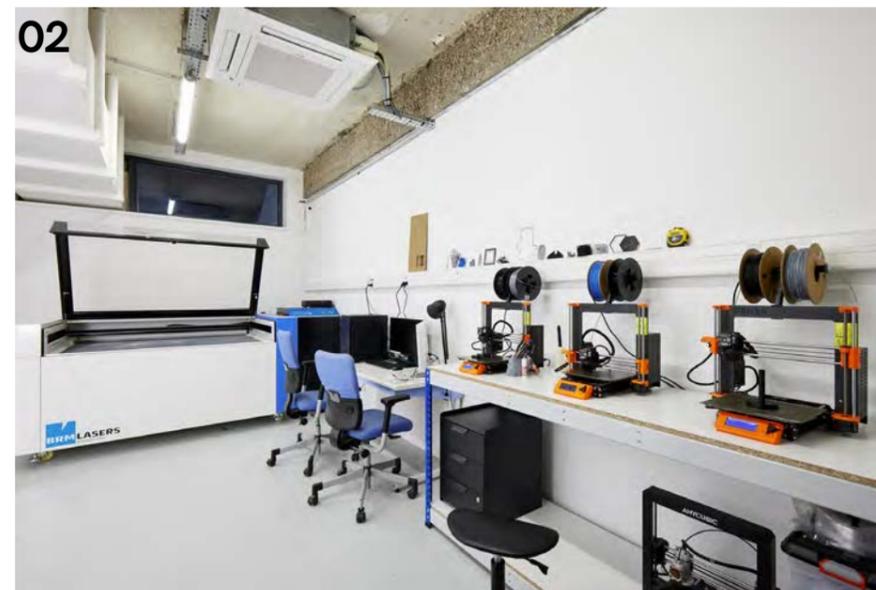
Tréfoüel, salle de répétition et de représentation de 400 m2 et 76 m HSP, FAST, ©Manuel Abella



La Chaufferie, Mezzanine, 250m2 et 14 mètres de hauteur sous plafond, FAST, ©Manuel Abella



La résidence FAST : 146 studios à destination des artistes et étudiants, ©Manuel Abella



**01 Atelier de gravure,** Grande presse 150 cm sur 300 cm, traceur numérique, petite presse de travail

**02 Atelier numérique,** Trois imprimantes 3D FDM plastique, 2 imprimantes résine SLA, découpe laser

**03 Atelier de construction,** Atelier de construction CNC, scie à Ruban, scie à onglet, perceuse à colonne

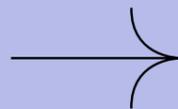
**04 Studio photo et vidéo,** Une caméra de studio Sinar 4x5, différents appareils photo numérique, lumières et flash de studio, Salle de post production Avid, Da Vinci avec la suite Adobe et Premiere

**05 Atelier textile Simone Prouvé,** Métiers à tisser historiques de Simone Prouvé, métier numérique TC2 Loom

**06 Atelier de céramique,** Trois fours, dont un de 810L, imprimante 3D céramique

**07 Atelier de sérigraphie,** Table d'impression de 152 cm x 101 insoleuse, presse à thermocoller

# La Fondation Fiminco



Inaugurée en 2019, la Fondation Fiminco accueille des résidences internationales d'artistes et une programmation éclectique mêlant expositions, spectacles, restitutions de résidences, rencontres, talks ou salons, ouvert à tous les publics.

La Fondation Fiminco a pour mission de soutenir les artistes de toutes disciplines à chaque étape de leur parcours créatif, sans aucune contrepartie, en favorisant leur développement professionnel et leur insertion dans les réseaux artistiques, en France et à l'international. Elle œuvre également à rendre la culture accessible à tous, à travers des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle, en lien avec les dynamiques de transformation du territoire. Enfin, elle s'engage à transmettre et valoriser les savoir-faire, en rendant accessibles les pratiques artistiques aux publics comme aux créateurs.

Pour mettre en œuvre ces missions, la Fondation s'appuie sur trois piliers complémentaires : les arts visuels, point de départ de son engagement auprès de la création contemporaine ; le spectacle vivant, en plein développement avec la création d'infrastructures dédiées au sein de FAST ; et les métiers d'art, qui occupent une place croissante à travers des actions de transmission, de production et de mise en lumière des techniques, qu'elles soient historiques ou contemporaines.

En 2025, la résidence FABRIQUES évolue pour répondre à la demande toujours croissante des artistes et propose des durées variables de 3, 6 ou 10 mois, ainsi qu'une ouverture aux autres disciplines : spectacle vivant, musique, design, métiers d'art. Les artistes bénéficient également d'un accompagnement curatoriale par un commissaire invité durant toute la durée de leur résidence.



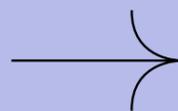
Vue de la Fondation Fiminco, ©Martin Argyroglo



Atelier de l'artiste Darius Dolatyari Dolatdoust, Artiste en résidence 2023-2024 © Fondation Fiminco

# La résidence

## LA FABRIQUE DES ARTS



Depuis son ouverture, la Fondation Fiminco imagine des programmes de résidence destinés aux artistes en France et à l'international. LA FABRIQUE DES ARTS est le programme de résidence interdisciplinaire porté par la Fondation Fiminco et ouvert aux domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la danse, de la musique, du design, du cinéma, de la littérature et de la recherche.

Ce programme de résidence offre aux artistes des conditions privilégiées qui favorisent leurs recherches et leur travail créatif en leur fournissant des espaces, des outils et un accompagnement professionnel pour créer un environnement de travail propice aux échanges entre les différentes formes d'art et à l'élargissement de leur pratique. Les artistes ont la possibilité d'adapter la période et la durée de leur résidence en fonction de leurs projets et de leurs envies. Sélectionnés après un Appel à candidature par un jury de professionnels, ils bénéficient d'un logement, d'un atelier collectif partagé, de l'accès aux ateliers techniques et de toutes les ressources du quartier culturel FAST.

*« Cette année de production intensive, où j'ai pu expérimenter et développer mes idées sans interruption, a été un moment unique et incroyablement enrichissant. »*

Pooya Abassian, 2023-2024 (Iran)

*« Cette résidence a marqué un véritable tournant dans ma carrière de jeune artiste, et par la suite, je suis devenue cheffe d'atelier de construction de la Fondation Fiminco, où j'accompagne chaque année les nouveaux résidents. »*

Chloé Royer, 2022-2023 (France)



Atelier de gravure, Pooya Abassian, Artiste en résidence 2023-2024, 2024, © Fondation Fiminco

En 2025, le programme de résidence évolue pour répondre à la demande toujours croissante des artistes et propose des durées variables de 3, 6 ou 10 mois, ainsi qu'une ouverture aux autres disciplines : spectacle vivant, musique, design, métiers d'art. Les artistes bénéficient également d'un accompagnement curatoriale par un commissaire invité durant toute la durée de leur résidence.



Atelier de l'artiste Mena Guerrero, Artiste en résidence 2024-2025, Fondation Fiminco © Manuel Abella

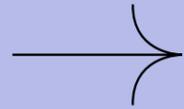
# Le programme TALENTS

*Des résidences internationales en collaboration avec un large réseau de partenaires.*

La Fondation Fiminco a lancé le programme TALENTS, conçu pour répondre aux besoins spécifiques des artistes internationaux et leur offrir un cadre sur mesure pour développer leurs projets. Ce programme innovant propose des résidences capsules, allant de un à neuf mois, co-construites avec des institutions partenaires de renom.

En collaboration avec des Fondations privées, des gouvernements ou encore des universités, comme la Fondation Claussen-Simon Hambourg, le Centre culturel de Taïwan à Paris ou l'Université de Winnipeg au Canada, la Fondation Fiminco accueille et opère ces programmes en mettant à disposition son réseau, son savoir-faire et ses infrastructures.

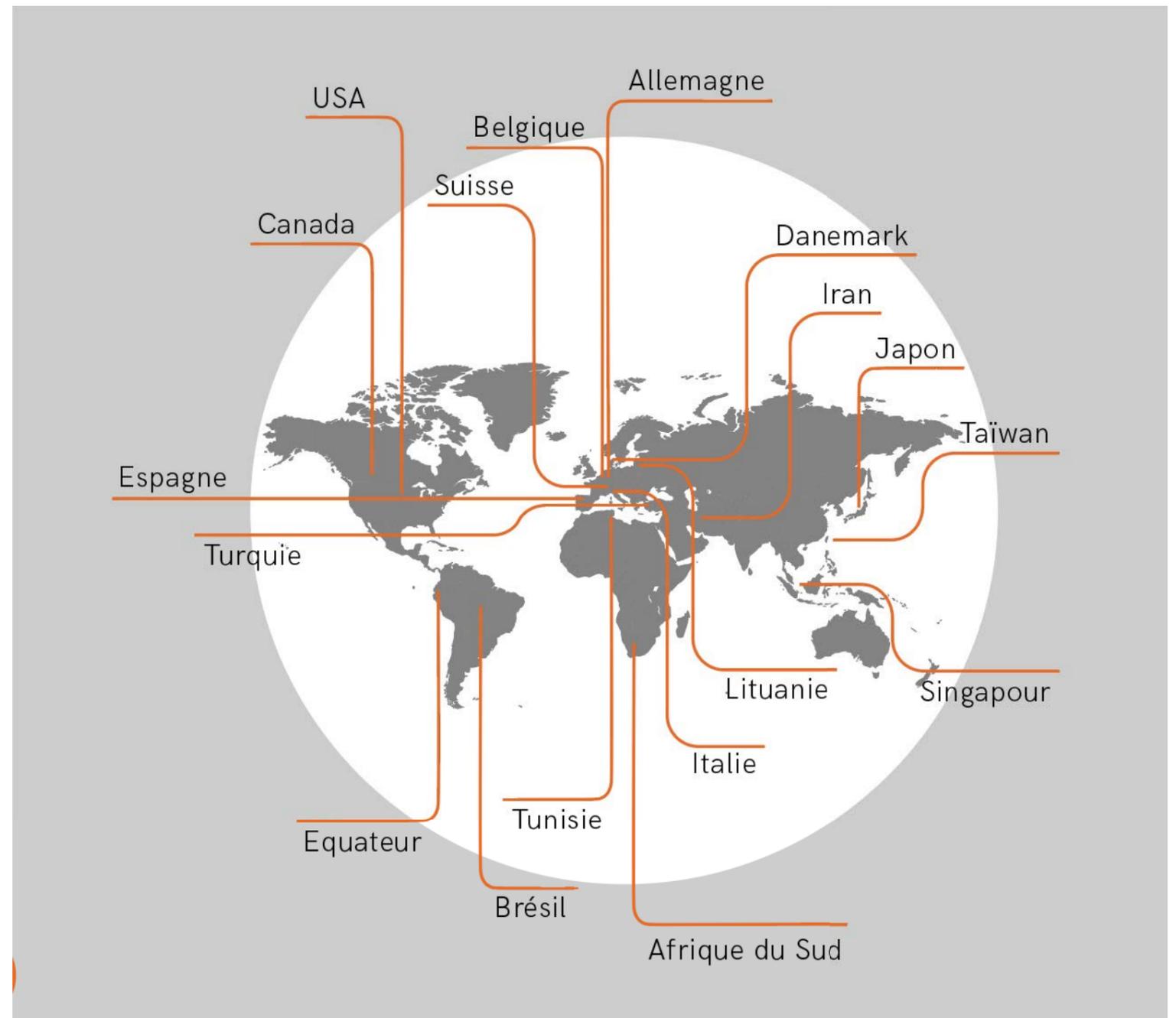
Ces partenariats pluriannuels ont été signés avec des institutions en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Asie et en Afrique. Ce dispositif vise non seulement à soutenir la recherche et l'expérimentation, mais aussi à renforcer le réseau professionnel des artistes en résidence, en leur permettant d'échanger avec d'autres créateurs, résidents et acteurs culturels du quartier FAST et la scène artistique parisienne.



Farewell, TALENTS, Maïk Graf, Fondation Fiminco, 2024, ©Manuel Abella



Ces partenariats pluriannuels ont été signés avec des institutions en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Asie et en Afrique. Ce dispositif vise non seulement à soutenir la recherche et l'expérimentation, mais aussi à renforcer le réseau professionnel des artistes en résidence, en leur permettant d'échanger avec d'autres créateurs, résidents et acteurs culturels du quartier FAST.



# Un lieu de *professionnalisation*

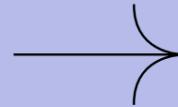
Les résidences de la Fondation Fiminco se conçoivent comme des moments de professionnalisation qui aident les artistes à gagner en visibilité sur la scène artistique française et internationale et à s'ancrent dans un réseau.

La Fondation organise à cet effet des rencontres avec des professionnels du monde de la culture : commissaires, collectionneurs, galeristes, journalistes, programmeurs et directeurs de salles lors de journées professionnelles dédiées.

Des *Open Studios* viennent compléter ces moments de visibilité en offrant aux artistes la possibilité de rencontrer les publics du territoire au sein de leurs espaces de travail. Les artistes présentent

aux visiteurs leurs œuvres ou recherches en cours pour une autre forme de rencontre qui ne répond pas au format de l'exposition, mais bien à la découverte in situ des processus de création.

Des restitutions sont également développées dans le cadre de leur résidence et proposées dans les espaces de la Fondation et de FAST.



Open Studios #1, Atelier de l'artiste Liên Hoàng-Xuân, Fondation Fiminco, 2024 ©Manuel Abella



Open Studios, Atelier de l'artiste Daniel Nicolaevsky Maria, 2022-2023, Fondation Fiminco, ©Martin Argyroglo

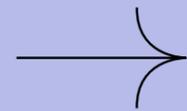


Open Studios #1, Atelier de l'artiste Jisoo Yoo, Fondation Fiminco, 2024, ©Manuel Abella



Un  
lieu ouvert  
*à tous  
les publics*

# La médiation culturelle



«Les élèves ont appris à solliciter leur créativité, à travailler en groupe, à échanger leur regard, à faire du lien interdisciplinaire (écriture de poème avec leur professeure de Français, prise en compte de l'environnement proche en géographie), à valoriser leur production par un accrochage.»

Luce Salabelle, professeure en collège

Atelier avec l'artiste Néféli Papadimouli, 2025, ©Fondation Fiminco



Visite des enfants de l'école Hannah Arendt, 2023, ©Fondation Fiminco

La Fondation Fiminco souhaite rendre les arts accessibles au plus grand nombre, dès le plus jeune âge. Des projets éducatifs et solidaires à destination des publics scolaires et du champ social sont ainsi organisés tout au long de l'année, en lien avec la résidence d'artistes et l'espace d'exposition. Dès l'origine, la Fondation a engagé des partenariats au long cours avec les collectivités, les institutions culturelles et les associations de proximité pour mettre en place des projets artistiques à destination des habitants du territoire.



Micro-Folie mobile de la Fondation Fiminco, Plotter de découpe, Fab Lab, 2024, ©Fondation Fiminco

## Mercredi Folie

Depuis 2023, la Fondation Fiminco imagine les *Mercredi Folie*, à l'attention des publics individuels et des familles. Elle propose tous les mercredis une programmation spécifique qui mêle conférences, ateliers de pratique et découverte de la résidence d'artistes. Cette initiative totalement gratuite et ouverte à tous, encourage les habitants et visiteurs à s'emparer du dispositif et constitue souvent une première approche à l'art contemporain.

Tous les mercredis un programme spécial est conçu avec l'appui de la Micro-Folie mobile. Accessible dès 3 ans, le programme des Mercredi Folie est pensé en résonance avec les événements de la Fondation et du quartier culturel FAST.

## Une Micro-Folie mobile

La Fondation Fiminco déploie depuis mars 2021 une Micro-Folie, un dispositif de politique culturelle porté par le ministère de la Culture et coordonné par l'établissement public de La Villette. Le cœur du projet est un musée numérique donnant accès à de nombreuses collections d'œuvres d'art, en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux. Un Fab Lab et une ludothèque complètent le dispositif pour proposer des activités ludiques et accessibles aux familles. La Fondation fait bénéficier de cette Micro-Folie mobile à un très large public par un système d'itinérance dans différentes villes du territoire.



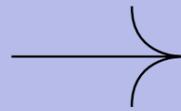
Mercredi Folie, 2024-2025, ©Fondation Fiminco

# La programmation culturelle et artistique : *Une approche partenariale*

La Fondation Fiminco imagine une programmation aux côtés des institutions partenaires, du local à l'international. Pensée comme un terrain d'expérimentation, la Fondation offre un cadre ouvert et collaboratif, propice à l'émergence de formats singuliers — expositions, spectacles, concerts, rencontres, résidences, répétitions ouvertes ou projets hybrides.

L'objectif est clairement défini : accompagner les institutions, les artistes et les structures dans la mise en œuvre de leurs idées, en leur apportant des ressources techniques, humaines et spatiales adaptées. La programmation se développe ainsi de manière organique, en co-construction avec un réseau de partenaires prestigieux, comme la Philharmonie de Paris, le Théâtre du Châtelet ou le Festival d'Automne, dans un esprit de dialogue constant.

Ce modèle ouvert permet une grande diversité de propositions, tournées vers le spectacle vivant, les arts visuels, les pratiques émergentes et les temps de médiation. Il encourage les croisements entre disciplines et favorise une véritable porosité entre les artistes, les publics et les institutions.

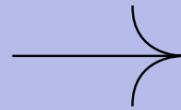


Les Misérables, Répétition Théâtre du Châtelet, Tréfoel, FAST, 2025 ©Thomas Amouroux



Retrouvez toutes  
la programmation  
sur notre site internet,  
rubrique événements  
[www.fondationfiminco.com](http://www.fondationfiminco.com)

# Quelques Chiffres



2016

*Création de la Fondation Fiminco*

2019

*Ouverture à tous les publics*



Atelier de l'artiste Rose Afefé, 2024-2025  
Fondation Fiminco © Manuel Abella

**120 000** m<sup>2</sup> dont 50 000 dédiés à la culture

**58 000** personnes abonnées à nos différents réseaux de communication

**12 500** enfants touchés par les actions de médiation

**10 000** habitants dans un rayon de 800 mètres autour de la Fondation Fiminco

**1 155** candidatures provenant de 116 pays pour la seule année 2025

**100** ateliers d'éducation artistiques et culturels par an

**95** artistes en résidence LA FABRIQUE DES ARTS et TALENTS

**47** nationalités représentées par les artistes en résidence

**22** acteurs culturels sur FAST

# Informations pratiques

## FONDATION FIMINCO

Agnès Ghonim  
Chargée de communication  
+33 (0)7 60 09 10 98  
[agnes.ghonim@fiminco.com](mailto:agnes.ghonim@fiminco.com)

## PRESSE

Art & Communication  
Samantha Bergognon  
+33 (0)6 25 04 62 29  
[samantha@art-et-communication.fr](mailto:samantha@art-et-communication.fr)

Sylvie Lajotte-Robaglia  
+33 (0)6 72 59 57 34  
[sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr)

## FONDATION FIMINCO

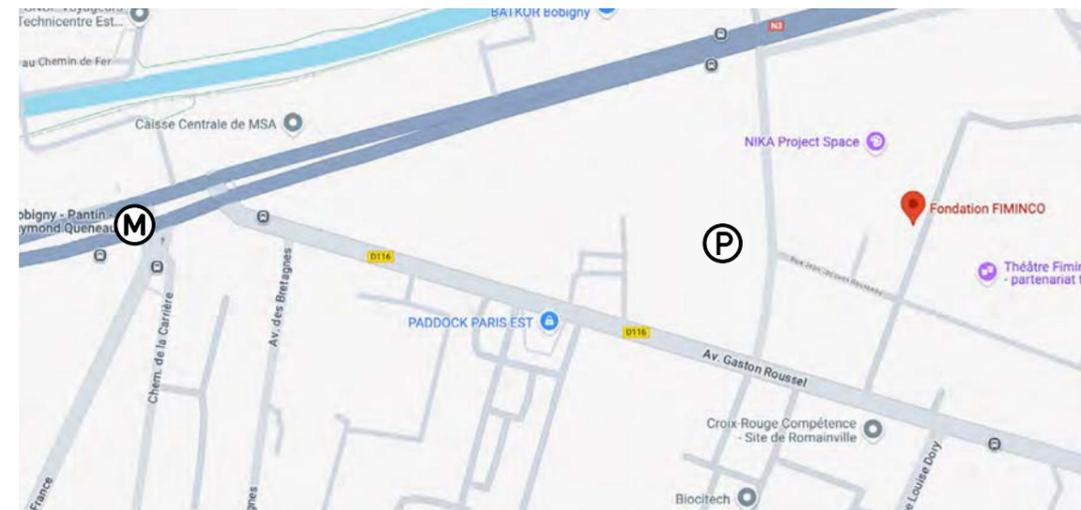
43 rue de la Commune de Paris  
93230 Romainville  
[www.fondationfiminco.com](http://www.fondationfiminco.com)

# Suivez-nous !

Facebook : [www.facebook.com/fondationfiminco](http://www.facebook.com/fondationfiminco)  
Instagram : [www.instagram.com/fondationfiminco/?hl=fr](http://www.instagram.com/fondationfiminco/?hl=fr)  
Tik Tok : [www.tiktok.com/@fondationfiminco](http://www.tiktok.com/@fondationfiminco)  
[www.fondationfiminco.com](http://www.fondationfiminco.com)



## Accès ↘



### Metro

Line 5 - Bobigny-  
Pantin-Raymond Queneau  
station

### Bus

147 - Église de Pantin-Métro  
station,  
145 et 318 - Louise Dory  
station

### Velib

Station n°32303 Gaston  
Roussel  
Commune de Paris

## Nos partenaires

