

IVOIRE Reims

Pierre-Pascal GUIZZETTI, Thierry COLLET
Hôtel des ventes de la Porte de Mars
25, rue du Temple – 51000 REIMS
Tél. 03 26 47 32 59
contact@hdvreims.fr
www.ivoire-france.com

Redécouverte d'un dessin de jeunesse de CEZANNE

Vente aux enchères du dimanche 13 mars 2022

Ce dessin double-face, retrouvé dans une famille du Sud de la France, provient d'un carnet de jeunesse que Paul Cezanne partageait avec Marie, sa sœur cadette de 2 ans. Daté vers 1856-1860, ce carnet rassemblait les tout premiers dessins de Paul Cezanne, réalisés entre dix-sept et vingt et un ans et contenait à l'origine 18 feuillets. Il a appartenu à Paul Cezanne, fils du peintre, puis à Jean-Pierre, son petit-fils, qui avait porté une inscription manuscrite au crayon « *Le dessin ci-contre est un dessin original de mon grand-père Paul Cezanne / Jean Pierre Cezanne* ». Le carnet arriva dans les mains des Pearlman, grands collectionneurs américains, qui en firent don en 1962 au Bezalel National Museum de Jérusalem devenu depuis **The Israël Museum de Jérusalem**. Le carnet dit de Jérusalem est incomplet à cause de son démembrement à une date inconnue et comprend actuellement vingt-quatre dessins : douze de Paul Cezanne, onze de Marie Cezanne et un de Rose Cezanne (1854- ?), sœur benjamine de Paul. Le feuillet présenté ici est l'un des six feuillets manquant du carnet.



Paul CEZANNE (1839-1906)

Soldat et vieille femme

Plume et encre brune sur traits de crayon (verso)

Circa 1856-57

22,4 x 16,9 cm (feuille)

Au recto, crayon noir sur papier de Marie Cezanne (1841-1921), sœur cadette de Paul, représentant un *Paysage au calvaire*, 16,9 x 22,4 cm, circa 1856-1857, portant une inscription manuscrite au crayon « *Le dessin ci-contre est un dessin original de mon grand-père Paul Cezanne / Jean Pierre Cezanne* ».

Estimation : 20 000 / 30 000 €

Expert : Expertises Tellier, Paris / Marc-Henri TELLIER, membre de la CEFA

Provenance :

Paul Cezanne fils, Paris

Jean-Pierre Cezanne, Paris

Collection particulière, France



Au recto, crayon noir sur papier de Marie Cezanne (1841-1921), sœur cadette de Paul, représentant un *Paysage au calvaire*, 16,9 x 22,4 cm, circa 1856-1857, portant une inscription manuscrite au crayon « *Le dessin ci-contre est un dessin original de mon grand-père Paul Cezanne / Jean Pierre Cezanne* ».

Notre dessin est donc une formidable redécouverte. Il a fallu plus de deux années de recherche à l'expert Marc-Henri Tellier, pour démontrer son authenticité. Walter Feilchenfeldt, Jayne Warman et David Nash de la **Société Cezanne**, ainsi que Mme **Fabienne Ruppen**, en charge des dessins de Paul Cezanne, ont confirmé l'authenticité de ce dessin double-face de Paul et Marie Cezanne, qui vient d'être inclus dans le catalogue raisonné en ligne de l'œuvre de Paul Cezanne, sous la référence FWN 3016-x5a/b.

L'artiste y représente une vieille femme assise, de face et pieds nus, tenant une fiole dans sa main droite. A sa gauche, debout et de profil, un soldat casqué serre une petite bouteille dans sa main gauche et lui montre du doigt. Il faut noter que la quasi-totalité des dessins du carnet dit de Jérusalem empruntent aux thèmes guerriers et sont probablement inspirés d'œuvres de Maîtres anciens. Sur les quelques trois cent cinquante dessins exécutés par Paul Cezanne lors de ses années d'apprentissage entre 1856 et 1865, seuls quarante-cinq sont aboutis, ce qui est le cas du nôtre. La technique utilisée, à savoir l'encre brune sur traits de crayon, est propre aux premiers dessins de Cezanne. Trois spécificités sont déjà présentes que l'on retrouvera dans ses dessins postérieurs : **le trait nerveux, les hachures droites et les lignes de contour redoublées qui soulignent les volumes.**

Notre dessin, dont on avait perdu la trace depuis une soixante d'années, est une redécouverte qui révèle les débuts de Cezanne, un génie longtemps incompris et qui ne fut reconnu qu'à la fin de sa vie.

Il est estimé très raisonnablement 20.000/30.000 €.

Contact presse : Sylvie Robaglia – Art & Communication – 06 72 59 57 34 – sylvie@art-et-communication.fr

Expert : Expertises Tellier, Paris / Marc-Henri TELLIER, membre de la CEFA - expertises.tellier@gmail.com

IVOIRE France

PREMIER REGROUPEMENT NATIONAL
D'OPERATEURS DE VENTES VOLONTAIRES

www.ivoire-france.com

AIX-EN-PROVENCE

AIX-LUBERON ENCHÈRES
Emmanuelle HOURS
Jennifer PRIMPIED-ROLLAND
7, chemin de la Vierge Noire
13090 AIX-EN-PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70
contact@aixluberon.auction

ANGERS

DELOYS
Xavier de La PERRAUDIÈRE
Florian d'OYSONVILLE
12, rue des Arènes
49100 ANGERS
Tél. : 02 41 88 63 89
contact@deloys.fr

BESANÇON

HÔTEL DES VENTES DE BESANÇON
Jean-Paul RENOUD-GRAPPIN
4, rue Demangel
25000 BESANÇON
Tél. : 03 81 82 14 14
renoud-grappin@wanadoo.fr

CHARTRES

GALERIE DE CHARTRES
Elsa GODY-BAUBAU, Pascal MAICHE,
Caroline RIVIÈRE
Jean-Pierre LELIÈVRE, Alain PARIS
10, rue Claude Bernard - ZA Le Coudray
BP 70129 - 28003 CHARTRES cedex
Tél. : 02 37 88 28 28
chartres@galeriedechartres.com

MANOSQUE

AIX-LUBERON ENCHÈRES
Emmanuelle HOURS
Jennifer PRIMPIED-ROLLAND
110, avenue du 1^{er} Mai
Parc d'activités Saint Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69
manosque@aixluberon.auction

NANTES

COULTON - VEYRAC - JAMAULT
Bertrand COUTON, Henri VEYRAC,
Élisa JAMAULT, Henri COUTON
8-10, rue Miséricorde
44000 NANTES
Tél. : 02 40 89 24 44
contact@encheres-nantes.com

NÎMES

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Françoise KUSEL, Pierre CHAMPION
Frank PUAUX, Aurore ILLY
21, rue de l'Agau
30000 NÎMES
Tél. : 04 66 67 52 74
hoteldesventes@hdv-nimes.fr

REIMS

HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE MARS
Pierre-Pascal GUIZZETTI, Thierry COLLET
25, rue du Temple
51100 REIMS
Tél. : 03 26 47 32 59
contact@hdvreims.fr

SAINT-ETIENNE

HOTEL DES VENTES DU MARAIS
Agnes CARLIER
Dominique IMBERT, Edouard MOREL
62, rue des Docteurs H. et B. MÜLLER
BP 547 - 42007 SAINT-ETIENNE cedex
Tél. : 04 77 32 53 12
contact@hdvmarais.fr

SAUMUR

DELOYS
Xavier de La PERRAUDIÈRE
Florian d'OYSONVILLE
2, rue Dupetit-Thouars - BP 155
49414 SAUMUR
Tél. : 02 41 51 03 17
contact@deloys.fr

TOULOUSE

PRIMARDECO
Jérôme de COLONGES
14, rue du Rempart Saint-Etienne
31000 TOULOUSE
Tél. : 05 61 12 62 62
contact@primardeco.com

TROYES

BOISSEAU - POMEZ
Thierry POMEZ, Philippe BOISSEAU
Léonard POMEZ
1^{er}, rue de la Paix
10000 TROYES
Tél. : 03 25 73 34 07
contact@boisseau-pomez.com



RELATION PRESSE :

Sylvie Robaglia - Art & Communication
06 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr

ART & COMMUNICATION

www.art-et-communication.fr